

Kunsthogeschool en restaurants in de oude Pastoe Fabriek



De eindexamenexpositie van de HKU was eind juni voor het eerst in de Pastoe Fabriek. (Foto NvdB)

De Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) huist sinds kort op Rotsoord. De opleiding tot docent beeldende kunst en vormgeving heeft zich sinds januari 2016 gevestigd in de voormalige Pastoe Fabriek op Rotsoord 3. In maart 2016 vertrok meubelmaker Pastoe naar Houten.

HKU huurt de hele eerste verdieping en het grootste deel van de begane grond van de Pastoe Fabriek. Dit is zeventienduizend van de totale elfduizend vierkante meter. Marieke Lauwrier, hoofd communicatie van HKU: 'De docentenopleiding Beeldende Kunst en de masteropleiding Scenography (theatervormgeving, red.) zitten er al. In de zomer verhuist de opleiding Beeldende Kunst van de Tractieweg naar de Pastoe Fabriek.' Tij-

dens exposities kunnen wijkbewoners kennismaken met het werk van de studenten. HKU heeft vanaf september 2016 al zijn opleidingen in en rond het centrum van Utrecht gevestigd.

Horeca

Op de begane grond van de Pastoe Fabriek is ook ruimte voor horeca. Het bedrijf Kadans is betrokken bij de herontwikkeling, het beheer en de exploitatie van het industriële pand. Willem Schellekens, directeur: 'Op dit moment zijn wij in gesprek met een horeca-ondernemer die in de voormalige zagerij een restaurant/brasserie gaat beginnen. Klanten kunnen daar op elk moment van de dag terecht om iets te nuttigen: 's ochtends koffie en thee, 's middags lunch, eind van de middag borrel en 's avonds eten. In het oude ketelhuis komt bovendien een avondrestaurant. De brasserie en het avondrestaurant zijn voor iedereen toegankelijk, dus zeker

voor de buurtbewoners.' In januari of februari 2017 gaan de horecazaken open.

Creatieve industrie

Op de tweede verdieping is plaats voor bedrijven op het gebied van onder meer vormgeving, architectuur, (digitaal) ontwerpen, reclame en communicatie. Ook startende ondernemers kunnen terecht in het gebouw. Zo zoekt de kunsthogeschool de samenwerking op met de creatieve industrie.

Verbouwing

Hendriks Bouw en Ontwikkeling transformeert de toonzaal en meubelfabriek tot onderwijs- en bedrijfsruimte. Dit familiebedrijf uit Oss vervangt en schildert de kozijnen, vernieuwt de indeling en past de elektrische installatie en water- en gasinstallaties aan. Het industriële gebouw uit 1893, een beschermd monument, moet ook duurzamer worden. (LE)

Jong en oud in De Saffier

COLOFON

Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

Nieuws of activiteiten melden?

Mail naar redactieaanzet@yahoo.com,
twitter naar @wijkkrantaanzet
of schrijf naar Redactie Aanzet,
p/a Hooft Graaflandstraat 18,
3525 VV Utrecht.
www.aanzetnet.nl

Redactie

Evelien Baljet, Henk van Diepen (Facebook),
Loulou Edelman, Martijn van Es, Willeke den
Hengst, Wybren de Jong, Nadine van den Berg
(fotografie), Hilbert Onvlee, Hanneke de Reus,
Wilma te Velde (website) & Elizabeth Wattimena
(fotografie)

Vormgeving

Rotterdam Vormgeving,
www.rotterdam-vormgeving.nl
Concept: Jo Design & Communication
www.jo-online.nl

Oplage

7.500 exemplaren

Volgende deadline

25 september 2016

De volgende Aanzet

verschijnt op 14 oktober 2016



De muurschildering op De Saffier (Foto: HvD)

Op de muur van De Saffier in Tolsteeg is op dit moment een mooie muurschildering te zien. Deze muurschildering is gemaakt door de Italiaanse kunstenaar Mattia Campo Dall'Orto voor het project Artshake.

Project Artshake

Drie Europese kunstenaars komen zes weken wonen en werken in De Saffier, tot voor kort verzorgingshuis Tolsteeg. Door de activiteiten van de kunstenaars ontmoeten de oudere en jongere bewoners elkaar en leren elkaar daardoor beter kennen. De cliënten uit de zorgvleugel hiervan verhuisde enige

tijd geleden naar andere verzorgingshuizen. In deze voormalige zorgvleugel zitten nu starterswoningen. Het project Artshake is ontwikkeld door Barbara van Beers (beeldend kunstenaar) en Linda Rosink (stichting Kopa). De eerste kunstenaar, Mattia Campo Dall'Orto, is net vertrokken uit De Saffier. Linda en Barbara organiseerden rondom Mattia's verblijf schilderavonden, een filmavond, een fotografieworkshop en hij maakte een grote muurschildering. Mattia: 'Artshake is een heel mooi en bijzonder project. Ik heb er veel opa's en oma's bij.' Linda: 'Wij maken speciaal gebruik van buitenlandse kunstenaars, aangezien de voertaal dan Engels is. Niet alle bewoners beheersen het Engels even goed; hierbij kunnen de mensen elkaar helpen. Dit scheidt een band.'

Bewoners

Wim (73 jaar) woont al vijfeneenhalf jaar in de Saffier: 'Ik vind het project fantastisch. Een erg leuke en makkelijke manier om de nieuwe bewoners te ontmoeten. Het is fijn om jongere mensen om je heen te hebben, maar in het begin moest ik wel aan het idee wennen. Voor de mensen in het verzorgingshuis was het heel moeilijk om weg te gaan en ik merk dat niet alle bewoners van de aanleunwoningen er positief in staan. Veel van hen vinden het eng en spannend.' Eliane (25 jaar) en Joanneke (23 jaar) wonen sinds kort in een starterswoning. Eliane: 'Het samen wonen van jongeren en ouderen spreekt mij erg aan. We kunnen van elkaar leren. Ik heb niet veel tijd door mijn fulltime baan. Maar als ik kan, doe ik zeker aan activiteiten mee.' Joanneke: 'Ik woonde in Groningen en zocht een woning in Utrecht. Dat was niet makkelijk. Via een vriendin hoorde ik van dit project en ik heb me meteen ingeschreven. Het bevalt me erg goed. Vooral de saamhorigheid spreekt mij erg aan.' (EB)



WIJKFOTO

Jaren hadden ze ernaar uitgekeken, en eind mei was het zover. De zeeverkeners van de Wilhelminagroep vierden de opening van hun vernieuwde gebouw. Burgemeester van Zanen kwam zelf naar de Verlengde Hoogravenseweg om de openingshandeling te verrichten. Hoewel het weer niet meezat, werd het toch een feestelijke dag. Alle scouts hopen nog lang plezier van het gebouw te hebben. (Foto: EW)

Nieuw Hoograven op de monumentenlijst



Tolsteegplantsoen. (Foto: NvdB)



Een van de bruggen die nu monumentaal worden. (Foto: NvdB)



De Rietveldstempels zijn recent gerenoveerd (Foto: NvdB)

Veel liefde hebben ze nooit gekregen, de gebouwen die in de jaren na de tweede wereldoorlog zijn gebouwd in Hoograven. Veel complexen verpauperden en werden gesloopt, bijvoorbeeld langs de 't Goylaan. Maar de laatste jaren neemt de waardering voor de architectuur van de wederopbouw toe. Enkele sprekende voorbeelden worden nu zelfs toegevoegd aan de gemeentelijke monumentenlijst.

De gemeente heeft inmiddels een inventarisatie gedaan van de naoorlogse architectuur in onze wijk en aan de wethouder een voorstel gedaan welke gebouwen de moeite waard zijn om een gemeentelijke monumentenstatus te geven. Binnen Utrecht is Hoograven bijzonder, omdat hier voor het eerst de nieuwe woningen in “stempels” gerealiseerd werden. Een stempel is een herhaald stukje buurt, opgebouwd uit hoog- en laagbouw en met gezamenlijke openbare ruimte.

Vier van deze “stempels” en de bruggen over de singels door Hoograven worden voorgedragen als nieuwe gemeentelijke monumenten. Voor Aanzet aanleiding uitgebreid aandacht te hebben voor de naoorlogse monumenten in de wijk.

Hoe verder

De procedure om een gebouw tot een gemeentelijk monument te verklaren duurt lang. Na de aanwijzing dienen de eigenaar en de welstandscommissie gehoord te worden. Pas daarna kan de gemeente het besluit nemen om een gemeentelijk monument aan te wijzen. Dit zal pas ruim na de zomervakantie gebeuren.

De monumentenstatus betekent voor de eigenaren dat zij het pand in originele staat dient te houden. Wel kunnen ze voor renovaties tegen gunstige condities een aanvraag doen bij het gemeentelijk renovatiefonds. (WdJ/MvE)



De balkons van deze huizen aan de Detmoldstraat zijn 'uitstekend'. (Foto: NvdB)



Marcuskerk (Foto: NvdB)



Pastoe (Foto: NvdB)



Immanuelkerk (Foto: FM)

Rondom het Ridderplantsoen

Architect: A.J. van der Meijden, 1956

Deze koopwoningen van architect Van der Meijden bezitten volgens de gemeente kenmerken die exemplarisch zijn voor de Delftse school-architectuur: ruimtelijkheid en symboliek. De schuin uit de gevel komende balkons vormen een nadrukkelijk ruimtelijk element en bieden tegelijkertijd letterlijk 'uitstekend' zicht. Deze stempel is goed geconserveerd en de opzet is nog grotendeels intact.

Tolsteegplantsoen 1-58

Architect: G. Leeuwenberg, 1957

'Een nieuw Wilhelminapark'. Zo werden deze flats als onderdeel van het plan 'Nieuw Hoograven' in de markt gezet. De gebouwen, neergezet in een 'kamstructuur' zijn (nog steeds) beeldbepalend als entree van de wijk dankzij de gevels van gele baksteen met het siermetselwerk, de karakteristieke schoorstenen en andere bijzondere details.

Nijveldbrug, Linschotenbrug, 't Goybrug, Rijnhuizenbrug en Detmoldbrug

Architect: Dienst Openbare Werken, 1954

Naast gebouwen worden ook andere bouwwerken voorgedragen als gemeentelijk monument. Voor Hoograven zijn dat de "elegante boogbruggen in sierbeton", die over de singel liggen die door Nieuw-Hoograven slingert.

NU AL MONUMENT

Marcuskerk

Architect: Ir J.B. Baron van Asbeck, 1958

Opvallende protestantse kerk met een onregelmatige plattegrond en Deense invloeden.

Immanuelkerk ('t Goylaan)

Architecten: Dingemans & Wouda, 1959

Een karakteristiek maar eenvoudig kerkgebouw, voorzien van een beeldbepalende klokkentoren met ingegraveerde bijbeltekst.

Vooroorlogse monumenten

- Fabriekshal Heuveloord (eind 19e eeuw)
- Watertoren Heuveloord (1905)
- Pastoefabriek (Rotsoord, 1893-1968)
- Villa Staatsen (Rotsoord, 1905)
- Pakhuis Rijnzicht (Rotsoord, 1918)
- Huizen Abraham Keerstraat 32 en 36 (1890)

NIEUWE MONUMENTEN

Rondom Robijnhof, Tjepmahof en Rijnsteinhof

Architect: Gerrit Rietveld, 1953-1958

In Hoograven en Tolsteeg krijgt de beroemde ontwerper Gerrit Rietveld voor het eerst de kans om volkswoningbouw neer te zetten. Hij koos voor een eenvoudige stijl waarbij betonranden, maar ook kleurenschema's een belangrijke rol spelen. Ook gaf hij persoonlijk voorlichting aan de toenmalige bewoners over 'goed wonen'. Zo mocht de was niet buiten worden opgehangen. De Robijnhof is in 2008 gerenoveerd, de huizen rond de Tjepmahof en Rijnsteinhof worden momenteel aangepakt.

HEE BUUR

Als inwoner van Hoograven was ik best even jaloers op de wijkgenoten van het Tolsteegplantsoen, de Ridderlaan, de Robijnhof en de IJsselsteinlaan. Zij woonden opeens in een potentieel gemeentelijk monument. Dat is nog eens een mooi visitekaartje voor je woning! Goed dat men niet alleen oog heeft voor eeuwenoude monumenten, maar dat er ook gekeken wordt naar wat in de wederopbouw na de oorlog als bijzonder erfgoed is neergezet.

Maar als een gebouw een monument wordt, dan betekent dat ook dat er een stuk minder mee kan. De panden dienen bewaard te blijven. Nog steeds zijn er problemen in het naoorlogse deel van Hoograven en Tolsteeg. Dan moet je soms originele oplossingen vinden, ook door panden aan te pakken.

Een mooi voorbeeld daarvan zijn de Rietveldflats aan de IJsselsteinlaan. Zeker van buiten gezien vind ik ze niet zo bijzonder. Wel bijzonder waren de extra toevoegingen, die de architecten Alfredo Brillembourg en Hubert Klumpner (Urban-Think Tank) in het kader van de tweede editie van het Utrechts Manifest bedachten.

Maar omdat de woningen ontwerpen zijn door de beroemde ontwerper Gerrit Rietveld, heeft woningcorporatie Bo-Ex, eigenaar van de woningen, ervoor gekozen om de woningen te renoveren in de lijn van de oorspronkelijke architect. En nu worden het wellicht monumenten. Toch jammer dat zo'n bijzondere ingreep dan nooit meer mogelijk zal zijn.

Wybren de Jong

16 treinen per uur op station Vaartsche Rijn



Het nieuwe station Vaartsche Rijn opent op 22 augustus. (Foto: EW)

Al sinds vorig jaar mei ligt het nieuwe station Utrecht Vaartsche Rijn klaar voor gebruik, maar verlaten aan de Baden-Powellweg. Daar gaat verandering in komen. Op maandag 22 augustus zullen de eerste treinen vertrekken vanaf het station.

Sprinters

Op het station zullen alleen sprinters stoppen, met als eindbestemmingen Breukelen, Woerden/Den Haag, Driebergen-Zeist/Rhemen en Geldenmalsen/Tiel/Breda. Het station verbindt Tolsteeg ook met de stations in Leidsche Rijn en plaatsen als Houten en Maarssen. In de spitsuren gaan er acht treinen per uur in de richting Utrecht Centraal en acht in de tegenovergestelde richting. Buiten de spits zijn dit er zes.

Het station biedt ook de nodige voorzieningen. Naast een grote bewaakte fietsenstalling

zijn er vier commerciële ruimten onder het station gerealiseerd. Volgens makelaar Jeroen Brouwer van JB Retail is voor alle panden ruime belangstelling. Eén nieuwe huurder is al bekend. Op de hoek bij de Vondellaan vestigt zich een Surinaamse broodjeszaak, eerder te vinden op Hoog Catharijne.

De Uithof

In 2018 wordt het aantal reizigers op het station nog uitgebreid, wanneer de trams van de Uithoflijn ook op Vaartsche Rijn zullen stoppen. Op dit moment rijden de bussen naar De Uithof wel langs het station, maar stoppen ze er niet. Als de tramlijn klaar is kunnen studenten binnen acht minuten in het universiteitscentrum zijn.

De goede verbindingen met De Uithof zijn voor hotelketen Moxy reden om tegenover het station een budget designhotel te willen bouwen. Op de plaats van de voormalige Citroëngarage begint eind 2017 de bouw van 160 hotelkamers. Het hotel moet ook een hotspot worden voor Utrechters. (MvE)

AGENDA

14 augustus

Lazy Sunday
De Klanksteen, Tolsteegplantsoen

15-19 augustus

Huttendorp Hoograven (vol)
Speeltuin De Kameleon,
Verlengde Hoogravenseweg

22 augustus

Opening station Vaartsche Rijn

28 augustus

Workshops dansen voor kinderen
en volwassenen
De Klanksteen, Tolsteegplantsoen

3 september

Doedag Speeltuin De Kameleon,
Verlengde Hoogravenseweg

10 september

Happening Hoograven
Tolsteegplantsoen

Meer op:

aanzetnet.nl/agenda

Ramadan in Hoograven



Khadija, Hamissa en Tenny vertellen over de Ramadan. (Foto: NvdB)

Inmiddels ligt het alweer achter ons, maar ook dit jaar heeft een groot aantal wijkgenoten gevast tijdens de islamitische maand Ramadan. Voor moslims is vasten, en dat betekent niet eten, niet drinken, niet roken en niet vrijen, een belangrijk onderdeel van hun geloof. De vriendinnen Khadija Driouech, Hamissa Acem en Tenny de Graaf, die elkaar kennen via de school van hun kinderen, de Da Costaschool, wilden daar graag over vertellen. Voor de gelegenheid braken ze samen de vasten op een late maandagavond half juni. Normaal doen ze dit doordeweeks alleen met het gezin. In het weekend wordt wel vaak samen met familie en vrienden gegeten.

Eten en vasten

De maaltijd, die iftar heet, bestond deze avond uit een feestelijke mix van Marokkaanse harira (soep van kikkererwtten, linzen, vermicelli en groente; 'de gezonde variant van deze soep, die op allerlei manieren gemaakt kan worden', aldus Hamissa), gevulde bladerdeeghapjes, oosterse biryani (een rijstgerecht met kip), brood, zoetheid en

fruit. Khadija: 'In de maand Ramadan is de Koran geopenbaard aan de profeet Mohammed. De poorten van de hemel staan in deze maand wijd open. Alle goede daden die we nu doen, tellen extra.' Hamissa: 'Ik ben in deze tijd meer bezig met de mensen die het minder hebben dan ik. En ik realiseer me wat ik allemaal heb om dankbaar voor te zijn.' Tenny: 'In de moskee wordt in deze maand de hele Koran gelezen. Ook veel vrouwen bezoeken nu de Essalaam Moskee. Het gaat tijdens Ramadan om het oefenen een beter mens te worden, het is een oefening in geduld en zelfdiscipline.' Het vasten helpt hierbij, dat ervaren de vriendinnen alle drie. Hamissa: 'De honger scherpt de geest, nodigt uit tot nadenken'. Khadija: 'Ramadan gaat om bezinning, eigenlijk veel minder om wel of niet eten.' Tenny: 'Het gaat erom dat je een goed mens bent en niet oordeelt. Het geloof is iets voor jezelf.'

Verbondenheid

Tijdens Ramadan voelen de vriendinnen verbondenheid met de andere moslims die vasten. Die verbondenheid helpt hen ook het vol te houden. Dit jaar werd er elke dag van ongeveer 2.30 tot 22.00 uur gevast, en dat is lang op warme zomerdagen. Hoewel Khadija al heel lang vast, kan ze zich er nog weleens over verbazen dat niet-moslims haar soms vragen of ze 'dan ook niet een glaasje water mag?' En Hamissa voegt hier lachend aan toe dat de enorme afwas die bij de nachtelijke maaltijden tijdens Ramadan hoort, óók niet zo bekend is bij veel mensen! (WtV)

Hoe wordt jouw zomer?

Als dit nummer van Aanzet wordt verspreid is de zomervakantie alweer begonnen. Hoe ziet jouw zomer in onze wijk eruit? Maak een foto en mail deze naar redactieaanzet@yahoo.com. In de volgende Aanzet plaatsen we dan de mooiste inzendingen.

Doe mee met Aanzet

Woon je in Hoograven, Tolsteeg of de Bokkenbuurt en kun je goed schrijven maar zoek je een publiek? Of ben je meer iemand die mooi beeld maakt en wil je dat met wijkbewoners delen?

Sluit je dan aan bij de redactie van Aanzet!

We zijn met spoed op zoek naar enthousiaste mensen die het leuk vinden om in tekst en/of beeld een bijdrage te leveren aan de lokale nieuwsbron voor onze wijken. Wijkkrant Aanzet verschijnt al dertien jaar huis-aan-huis in de wijken Hoograven, Tolsteeg en Bokkenbuurt, maar timmert ook digitaal aan de weg met een uitgebreide website en nieuws op Twitter en Facebook. Aanzet wordt helemaal gemaakt door vrijwilligers en komt vijf keer per jaar op papier uit.

Wat verwachten we?

Je bent nieuwsgierig, betrouwbaar, flexibel en kunt goed schrijven en/of fotograferen. Je vindt het leuk om contact te leggen met mensen in de wijk en bent niet bang om ze te benaderen, of je bent juist een goede observator die zelf mooie dingen bedenkt en vastlegt in tekst of beeld. Je bent bereid om regelmatig een redactievergadering (twee per nummer) bij te wonen. Gezien de huidige samenstelling van de redactie zijn we vooral op zoek naar mensen uit Tolsteeg, de Bokkenbuurt of Hoograven-Noord. Ook mensen met een multiculturele achtergrond zouden we graag verwelkomen.

Meer informatie?

Heb je interesse, mail dan naar redactieaanzet@yahoo.com of bel met redacteur Martijn van Es: 06-22 64 25 66

't Goylaan: Bijna is het ergste al weer voorbij

De vooruitgang bij de werkzaamheden rond de 't Goylaan wordt steeds meer zichtbaar. In de eerste week van juni werd het noordelijk deel van de toekomstige stadsboulevard geasfalteerd. Zodat daarna begonnen kon worden met het werk aan het zuidelijk deel.

In de eerste week van juli is het grootste deel van het zuidelijk deel van de 't Goylaan geasfalteerd. In de weken daarna zullen de fasen elkaar snel opvolgen. In de week van 18 juli worden de Hooft Graaflandstraat, Duurstedelaan en Verlengde Hoogravenseweg afge-

sloten, zodat de 't Goylaan ook daar aangepakt kan worden. Al het verkeer van en naar Hoograven-Zuid moet dan over de Linschotensingel en de Snoekstraat.

Alle werkzaamheden komen samen in het weekend van 22 juli. Dan gaat de 't Goylaan tussen de Hooft Graaflandstraat en het 't Goyplein dicht. Alleen via de Julianaweg kan het verkeer dan nog Hoograven-Zuid bereiken.

Daarna is de fase van afsluitingen voorbij. Het nieuwe asfalt is gelegd. De middenberm wordt nu gerealiseerd. Deze fase loopt tot begin september. Daarna zal de opening van de eerste Utrechtse Stadsboulevard plaatsvinden. (WdJ)

Oedeemfysio helpt bij vocht vasthouden



Alma Harrewijn (Foto: H&vdK)

Sinds 1 april 2016 is het team van Fysiotherapie Haalboom & van der Kleij uitgebreid met een oedeemfysiotherapeut. Haar naam is Alma Harrewijn en zij werkt al meer dan 20 jaar met patiënten met dikke armen en benen door vocht. In eerste instantie was dit in de Utrechtse wijk Witte Vrouwen, later ook een tijd in Amerika. Drie jaar geleden is ze weer in Utrecht neergestreken en geniet Alma ontzettend van het wonen en werken in deze multiculturele stad.

Vele vormen van oedeem

Hoe zit dat nou met lymfoedeem? Alma: "Lymfoedeem kan iedereen krijgen, wat je achtergrond of leeftijd is. Het kent ook vele oorzaken, zoals een dikke arm door de behandelingen van borstkanker of blijvend oedeem na een nieuwe knie of heup. Ook kan een simpele enkelverstuiking leiden tot een blijvend dikke enkel, net zoals wondroos. Het meest bekend zijn dikke benen bij ouderen door versleten kleppen in bloed- en lymfvaten".

Eén aanpak

De behandeling van al deze verschillende vormen van overtollig vocht komt op hetzelfde neer: het afvoersysteem activeren en ondersteunen. Het activeren gebeurt door de manuele lymfdrainage – een lichte massage van de lymfvaten en lymfklieren -, het doen van oefeningen en meer bewegen. Het ondersteunen gebeurt letterlijk door druk te geven. "Dit kan door zwachtelen of door het dragen van een steunkous", vervolgt Alma. "Steunkousen meet ik ook aan. Zo kan ik zelf in de gaten houden of een kous wel goed zit. Goed voor jezelf zorgen is belangrijk, juist bij een chronische aandoening. Hiervoor geef ik graag tips en adviezen".

Voor oedeemtherapie is een verwijzing nodig van een (huis)arts.

OPROEPEN



Kledingpakket (Foto: Slimmeboefjes)

Babykleertjes gezocht

De stichting Slimme Boefjes wil (aanstaande) ouders met een kleine beurs aan een babyuitzet helpen. De stichting zamelt daarvoor babyspullen in op verschillende plekken in het land. Hiervan worden zogeheten Baby StartKids gemaakt. In Hoograven is Slimme Boefjes inmiddels ook behoorlijk actief. Zo wordt de babykleding die na afloop van de halfjaarlijkse kledingbeurzen over is, opgehaald en gebruikt voor de Baby StartKids. Sinds begin dit jaar staat er een inzamelbak voor babykleding in het consultatiebureau aan de 't Goylaan 75. Slimme Boefjes is heel blij met babykleding tot en met maat 68/74, maar ook met andere babyspullen als kruiken, dekentjes, slaapzakjes, hydrofiele luiers en washandjes.



Dirigent Marcella van Dijk

Koor zoekt mannenstemmen

Cantagora is (nu nog) een 16-koppig vrouwenkoor dat meerstemmige a-cappella klassieke muziek en wereldmuziek zingt. Cantagora oefent elke woensdagavond in een oefenruimte van Fysiotherapiepraktijk Haalboom & Van der Kleij aan de Oud Wulvenlaan. Na de zomer zal Cantagora een gemengd koor gaan worden. Er is nog ruimte voor een paar mannenstemmen! Ben je een man, vind je het leuk om te zingen en spreekt het muziekgenre je aan? Meld je dan vóór 20 augustus aan bij dirigent Marcella van Dijk, via marcellavandijk@kpnmail.nl of 06-48856654. Ook voor meer informatie kun je bij haar terecht.



Nieuwe projectleider van de culturele & creatieve hotspot Rotsoord



Marcel Haak, nieuwe projectleider Rotsoord

Sinds maart 2016 is Marcel Haak aan de slag als projectmanager gemeente Utrecht voor ruimtelijke projecten zoals Rotsoord. Wie is Marcel en wat zijn de plannen rondom Rotsoord?

Marcel: "In 1992 ben ik voor de studie sociale geografie verhuisd van Groningen naar Utrecht. Ik heb hier vijf leuke studentenjaren gehad. Hierna werkte ik zestien jaar met heel veel plezier bij de gemeente Amsterdam aan ruimtelijke projecten (renovatie Vondelpark, aansluiting van de nieuwe wijk IJburg op de snelweg A1, nieuwe woonwijken in Noord en aan de Amstel, natuurcompensatieprojecten). In Utrecht had ik een fijne vriendenkring opgebouwd waardoor het contact met de stad altijd is gebleven. Bijna 14 jaar geleden kwam ik mijn huidige partner tegen. Hij woont in Utrecht. Na jaren van heen en weer pendelen hebben we besloten samen te gaan wonen in Utrecht op het Vondelparc, tegenover Rotsoord."

Utrecht groeit, het culturele aanbod groeit

"Wat me aansprak in Amsterdam was de energie die ik voelde; er gebeurt zoveel! En ook Utrecht verandert; de stad is aan het groeien. Ik krijg energie van al deze ont-

wikkelingen. Voor mij was dit mede een reden om de stap te wagen van Amsterdam naar Utrecht."

"Begin jaren negentig had de stad rond de 230.000 inwoners. Nu is dat al 330.000. En de verwachting is dat de stad doorgroeit naar 400.000 inwoners in 2030. Dat is in minder dan 15 jaar!"

"Door de groei van de stad, groeit ook het culturele aanbod. De stad is in mijn beleving bruisender geworden. Restaurants en terrassen schieten op verschillende plekken als paddenstoelen uit de grond. In mijn eigen buurt, rond het Ledig Erf, Oosterkade/ en Westerkade. Utrecht is hip en populair."

Rotsoord; aantrekkelijke mix van wonen, werken en recreëren

"De gemeente ondersteunt het idee om van Rotsoord een 'culturele & creatieve hotspot' te maken. Het gebied gaat een aantrekkelijke mix worden van wonen, werken en recreëren. Als het ware een uitloop van de zuidelijke binnenstad. Op het gebied van wonen gebeurt er nu al veel. De komende jaren verrijzen diverse appartementencomplexen voor starters en studenten op de woningmarkt."

"Ik zie nu de focus van de gemeente wat verschuiven richting de uitwerking van

nieuwe openbare ruimte. Welke maatregelen zijn bijvoorbeeld nodig om het gebied goed aan te sluiten op het nieuwe station Vaartsche Rijn. En hoe verbeteren we het voetgangersgebied in Rotsoord. Daarnaast voert de gemeente gesprekken met ontwikkelaars in Rotsoord en met initiatiefnemers van mogelijke culturele- en creatieve voorstellen om te kijken welke mogelijkheden er zijn om nog meer culturele- en creatieve bedrijvigheid naar het gebied te krijgen. Heb je vragen of ideeën? Laat het me weten via telefoonnummer: 14 030."

Spreekuur wijkwethouder

Wijkwethouder Lot van Hooijdonk heeft op woensdag 14 september en woensdag 26 oktober van 19.30 tot 20.30 uur haar spreekuur voor bewoners in het wijkbureau aan 't Goylaan 75. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data. U bent van harte welkom op dit wijkspreekuur met vragen en ideeën over de wijk Zuid. U kunt zich hiervoor aanmelden, dat is altijd prettig, maar niet verplicht. Wilt u zich aanmelden? Dat kan via telefoonnummer 14 030 of per e-mail: zuid@utrecht.nl. Als u zich niet aanmeldt, houdt u dan rekening met enige wachttijd.

Wijkbureau Zuid

Het wijkbureau is het aanspreekpunt van de gemeente voor bewoners en ondernemers in de wijk Zuid. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. U kunt ook langskomen als u iemand van het wijkbureau wilt spreken op 't Goylaan 75.

T: 14 030 - E: zuid@utrecht.nl -
W: www.utrecht.nl/zuid - [@wb Zuid](https://www.facebook.com/wb Zuid)