

aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven / Tolsteeg / Bokkenbuurt
Kijk ook op internet: www.aanzetnet.nl

Geldgebrek nekt snelle sanering Liesbospark

De plannen waren prachtig. Het Liesbospark, een klein stukje groen aan de rand van Hoograven, zou een bruisend centrum worden met voor ieder wat wils: sportvoorzieningen, wandelmogelijkheden, evenementen en een bouwspeeltuin. De herinrichting van het park naderde medio 2010 zijn voltooiing, maar werd stopgezet toen asbesthoudend materiaal werd aangetroffen. Ruim een jaar later is de herinrichting nog altijd niet afgerond. Waarom niet?

De gemeente stelde meteen na de vondst het asbestprotocol in werking en sloot het park, althans het gedeelte waar vroeger de steenoven stond, in juli 2010 door er een groot hek om te plaatsen. Diezelfde maand werden omwonenden en gebruikers van het park geïnformeerd en werd een inloopspreekuur

georganiseerd op het wijkbureau. Gemeenteraadslid Tim Schipper (SP), een van de aanwezigen bij het inloopspreekuur, was zeer te spreken over de maatregelen die op dat moment werden genomen.

Saneringsplan

In augustus 2010 startte de gemeente al met een bodemonderzoek, waaruit bleek dat het om een kleine hoeveelheid platen van hechtgebonden wit asbest ging. Op basis van het onderzoek stelde de gemeente een saneringsplan op, waarna het college van burgemeester en wethouders in mei 2011 zou besluiten op welke wijze de bodem van het Liesbospark zou worden gesaneerd.

En daar ging het mis. Volgens de wet is bij een dergelijk bescheiden verontreiniging een minimale vorm van saneren – hand-

picking' - voldoende. Dit houdt in dat de asbeststukjes die aan de oppervlakte liggen worden opgeraapt en dat er daarna borden geplaatst worden waarmee het publiek wordt gewaarschuwd niet in de grond te graven. Aangezien het om een park gaat waar ook veel kinderen (komen) spelen, was deze wijze van saneren onacceptabel in de ogen van het college. Echter, intensiever saneren betekent ook meer kosten maken en daar was dit jaar geen geld voor, waardoor de asbest bleef liggen. Dit tot frustratie van o.a. Schipper, die kort maar krachtig is: 'Die troep moet eruit! Iedereen moet gewoon weer gebruik kunnen maken van dat park!'

Park weer open?

Inmiddels lijkt er toch budget te zijn om een intensievere vorm van sanering te financieren. De gemeenteraad zal er naar verwachting begin 2012 een besluit over nemen, waarna de werkzaamheden kunnen worden gestart en de renovatie van het Liesbospark kan worden afgerond. Dit vermoedelijk tot groot plezier van de (sport)verenigingen en omwonenden in en bij het park èn natuurlijk alle inwoners van Hoograven, die eindelijk weer in het hele Liesbospark terecht kunnen. (RvD)



Raadslid Schipper: 'Die troep moet eruit!'

INHOUD

Eet gezond, dan voel je je beter	2
Ted kiekt	2
He buur	3
Moestuinen tussen de flats	3
Een nieuwe school, een nieuwe naam	4
Nieuwe aanwas: Elisa's schone kunsten	4
Aikido wapenles in Hoograven In gesprek met: Vrouwenkoor Malaika	5
Agenda	6
Toen & nu	6
Sinterklaas	6



Het Liesbos(ch)park anno 2011: nog altijd ontoegankelijk wegens asbest.

COLOFON

Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke
wijkkrant voor en door bewoners van
Hoograven, Tolsteeg en Bokkenbuurt.
Aanzet verschijnt vijfmaal per jaar.

Nieuws of activiteiten melden?

Mail naar redactieaanzet@yahoo.com
of schrijf naar Redactie Aanzet
p/a Julianaweg 365, 3523 XD Utrecht
www.aanzetnet.nl

Redactie

Jeroen Alblas (website beheer)
Ted van Arnhem (fotografie)
Evelien Baljet
Remco van Dam
Henk van Diepen (website)
Loulou Edelman
Anneloes van Hal
Hanneke de Reus
Elles Rozing
m.m.v.
Peter Sprangers

Opmaak

Jo Design & Communication
www.jo-online.nl

Oplage

7.000 exemplaren

Volgende deadline

20 januari 2011

Eet gezond, dan voel je je beter

Cheyenne Sterk geeft advies en begeleiding op het gebied van voeding, beweging en levensstijl. Zij heeft een praktijk aan de IJsselsteinlaan.

Sterk: 'Als je verkeerde brandstof in je auto stopt, rijdt de wagen niet meer. Daarom kijken we goed uit wát we tanken. We weten allemaal dat voor een baby borstvoeding de beste start is en daarna kijken we zorgvuldig naar welke flesvoeding we de baby geven. Ook voor onze huisdieren kiezen we uitgebalanceerde voeding. Maar zijn we ons bij het kiezen van ons eigen eten bewust van de relatie tussen voeding en gezondheid?'

'Onze voeding geeft ons lichaam de energie die nodig is om goed te functioneren. Als de kwaliteit van ons voedsel minder is, dan voelen we ons minder gezond dan we ons zouden kunnen voelen. Onze ontlasting is een weerspiegeling van de gezondheid. De vastheid, kleur en geur zeggen iets over onze voedingsgewoonten. Door elke dag te kijken hoe ons kunstwerk in de toiletput eruitziet, kunnen we ons ervan bewust worden dat deze relatie er is. Na een weekend vol feestjes met fastfood en alcohol hebben we veel meer toiletpapier nodig dan wanneer we gezond eten.'

'Als ik kijk naar de gezondheid van mensen in geïndustrialiseerde landen en landen waar men dichterbij de natuur staat, dan zie ik wezenlijke verschillen. Eskimo's ken-



Cheyenne Sterk.

nen amper hart- en vaatziekten omdat ze veel vette vis eten. In Azië komen geen overgangsklachten voor omdat men daar zelden zuivelproducten eet en drinkt.'

Mensen die niet tevreden zijn met hun gewicht of allerlei lichamelijke klachten hebben, kunnen terecht bij Welzijnspraktijk Sterk (www.welzijnspraktijk-sterk.nl). [LE]



Oscar Sevilla bezig met het stofferen van een bureaustoel.

TED KIEKT

Stofferen aan de Safierlaan

In één van de garageboxen op de Saffierlaan heeft Oscar Sevilla zijn werkplaats. 34 jaar geleden is hij naar Nederland gekomen. Hij was eerst werkzaam bij het spoor, maar stapte twee jaar later over naar het vak van stoffeerder. Dat leek hem wel wat, want in Spanje had hij ook wel eens een tapijtje gelegd.

Omdat zijn rug hem na verloop van tijd in de steek liet, verruilde hij het stofferen voor een functie bij de facilitaire dienst van het Diaconessenziekenhuis. Na twintig jaar keerde hij terug naar het vak als stoffeerder, maar hij is niet helemaal weg bij het ziekenhuis: 'Nu ben ik daar werkzaam als zzp'er en stoffeer o.a. deze stoelen.', vertelt Oscar.

Meubelstoffeerderij Oscar heeft geen e-mail maar een afspraak maken kan via (030) 2541554.

HE BUUR

Dinsdag 22 november; na een aantal hele mistige dagen wordt de markt op het Smaragdplein weer gezellig door zonlicht beschenen. Terwijl ik bij een viskraam sta, overpeins ik wat ik net op Dierenweide Nieuw Rotsoord gehoord heb. Het (samen met de wijkvereniging te organiseren) Dickensiaanse Kerstfeest aldaar (18 december), zal dit jaar behalve met glühwein, wafels en snert ook worden opgeluisterd door demonstraties hondendressuur met border collies.

‘Twee haring met uitjes graag, meteen opeten. Nee, gewoon aan de staart’. Ook toevallig, daar komt een bekend wijkfiguur aanlopen, die links en rechts een hand opsteekt of er een schudt. Het is Herman, die al vele jaren bestuurslid en enthousiasteur is van wijkvereniging Hoogravens Belang. Gaat het weer een leuk kerstfeest worden op Rotsoord, Herman? Met of zonder sneeuw? ‘Nou, we komen weer met kinderen voor de levende kerststal’. Rommelmarktje? ‘Nee, dat doen we niet meer en ook geen kerstman meer in een tot arrenslee omgebouwde scootmobiel.’

‘Maar man, we hebben net groot feest gehad, dit weekend. Honderden mensen kwamen weer kijken naar de aankomst van de Sint en Pieten, in twee boten, bij de Oranjebrug’. Het was een leuke, maar intensieve dag. ‘En ’s avonds met twintig man naar de buurtchinese. Sinterklaas maakte een tochtje door de buurt, op verzoek langs het Hart van Hoograven en daarna naar een podium op het Smaragdplein’.

Herman vertelt honderduit. Over zijn eigen carrière als Zwarte Piet sinds de jaren zeventig. Over vroegere kerstlampionnenoptochten mét kerstman op slee vanaf buurthuis Ravelijn. ‘Trouwens, voor Koninginnedag, hebben we net, zet maar niet in Aanzet, al een hele goeie zanger gecontracteerd, X! Leuk he? OK, jochie, ik moet weer verder’.

Henk van Diepen

Moestuinen tussen de flats

Op het binnenterrein tussen flats aan de Oudegeinlaan en Nijveldsingel ligt ‘een hele vruchtbare toplaag met vette klei’. En tussen de Huize de Geerlaan en Wickenburglaan ligt ‘zavel’ (zand en klei door elkaar.) Die wijsheid hebben we van de ‘ecologische hovenier’ Kees van der Laan, die allerlei creatieve sporen heeft nagelaten op Dierenweide Nieuw Rotsoord.



Eerzame tuinder bij VTV Briljant.
(foto: Renske Spijkers)



Vogelverschrikkertje in kindermoestuintje op Rotsoord. (foto: Suk-Min Man)



‘Appelkikkers’ (onder) en ‘Rietstengels’.
(foto: Kees van der Laan)

Kees staat Aanzet te woord met Angelique Jacobs, beheerder van de kinderboerderij en initiatiefneemster van een plan om het fenomeen collectieve buurtmoestuin ook in Hoograven te introduceren. Het projectplan is ingediend en in maart kan er gezaaid worden. Behalve in de bovengenoemde buurten (gekozen op het aantal geestdriftige reacties uit die straten) komt er ook een ‘eetbare binnentuin’ in woonzorgcentrum Tolsteeg en een gemeenschappelijke moestuin tussen de Ridderlaan en Ridderplantsoen (ondersteund door Patricia de Nijs van WijkSupport.)

Klauterheuvel en vlindertuin

Op Briljantlaan 101 (adres dierenweide) is al menig ‘briljant idee’ opgeboreld. Kijk maar op Nieuw Rotsoord zelf, waar de afgelopen jaren steeds nieuwe elementen opdoken: klauterheuvel, kindermoestuintjes, vijver, pergola’s, grillige muurtjes, mozaïeken, vlindertuin, waterpomp, uit boomstammen opgetrokken personen, enzovoorts. ‘We gaan dat op locatie imiteren’ aldus Kees gekscherend. Hoewel: een pergola kan ook best bij de Nijveldsingel.

‘Ik raakte geïnspireerd door een geweldige bijeenkomst bij het NIVON op Rotsoord in 2009, over buurtmoestuinprojecten el-

ders in Utrecht en o.a. in Delft’, vertelt Angelique. ‘Toen mij later gevraagd werd of ik ideeën had voor de openbare ruimte in Hoograven, heb ik dat ingebracht. Hieruit ontkiemde een initiatiefgroep van buurtbewoners met groene vingers en de Stichting Stadslandbouw Utrecht, die de coördinatie gaat overnemen’. De plannen zijn ingekaderd in het gemeentelijke ‘Wijk-groenplan Zuid’; een lijst van groene ideeën, waarvoor ruim 4,2 ton beschikbaar is.

Appelkikkers

Angelique: ‘Op de twee locaties hebben we dit jaar activiteitendagen voor bewoners georganiseerd om nog meer enthousiasme op te wekken voor de moestuinen. We deelden zakjes zaad uit en trakteerden op snacks als ‘appelkikkers’ en ‘rietstengels’(gemaakt van lente-ui en halal-knakworstjes)’.

Kees: ‘We willen zo spoedig mogelijk aan de slag met voorbereidend werk; dat willen de bewoners zelf ook; opruimen en struiken eruit trekken; zithoekjes maken; fruit-boompjes planten; afplaggen; egelhuisjes; enzovoorts’. Als de bewoners net zo beziel blijven als de bedenkers, zit het wel snor met die buurttuinen.(HvD)

Een nieuwe school, een nieuwe naam

Ruim 55 jaar was de J.W. van de Meene-school een begrip in de buurt. Was, want de school heeft een nieuwe naam: Blauwe Aventurijn. Deze zomer werd het oude schoolgebouw met de grond gelijk gemaakt. Wie niet beter wist, was verbaasd over de snelle opbouw van de nieuwe school. Dat dit zo snel kon, was omdat het gebouw voor een groot deel al in een fabriek gemaakt was (prefabricatie). Als een soort blokkendoos moesten de delen nog in, aan en op elkaar bevestigd worden. Voor het eerst in Utrecht is gekozen voor dit zogenoemde modulair bouwsysteem. Met succes. Connie van de Bruinhorst, directeur: 'Ik ben zo trots op de

nieuwe school. Het gebouw straalt. We willen hier dan ook kinderen leren schitteren'.

Meestal moeten leerlingen vanwege een verbouwing lange tijd in een ander schoolgebouw onderwijs volgen. De kinderen van de Van de Meene-school konden al op 3 november terug naar de prachtige nieuwe school die aan alle hedendaagse eisen voldoet. Maar waarom de nieuwe naam, iedereen in de buurt kent de J.W. van de Meene-school? Connie: 'Bij een compleet nieuwe school hoort een nieuwe naam. We hebben de kinderen gevraagd om namen te bedenken. Er kwamen heel veel reacties. We hebben uit-

eindelijk gekozen voor Blauwe Aventurijn. Een aventurijn is een edelsteen die het beste in jezelf naar boven haalt. Dat is wat we met ons onderwijs willen. Het mooie is dat we ook in de edelstenenwijk gevestigd zijn. Waarom blauw? Kijk maar naar de school!' Zie ook: www.blauwe-aventurijn.nl (HdR)



Feestelijke bijeenkomst in de hal.



Wethouder Kreijkamp en Silke openen de school.

NIEUWE AANWAS

Elisa's schone kunsten



Restaurator Elisa: 'Iedereen is welkom.'

Een zwarte haarbos kan plotseling blond blijken te zijn bij de schilderijen van Elisa Verwoest-Schöne. Als restaurator knapt ze oude kunstwerken op. Ze is 29 jaar, maakt ook zelf kunst en opende vorig jaar haar eigen atelier in appartementencomplex 'De Steenhouwer'. Op de begane grond werkt ze aan haar projecten en boven woont ze met haar gezin.

Haar atelier aan de Briljantlaan staat vol met opgeknapt schilderijen, potjes,

kwasten en andere attributen. Elisa krijgt opdrachten uit het hele land. De gordijnen in het atelier zijn vaak gesloten zodat de schilderijen geen UV-straling opvangen. Op andere momenten heeft ze juist daglicht nodig, bijvoorbeeld bij het retoucheren van werken. Ze merkt dat wijkbewoners dan nieuwsgierig naar binnen kijken. Elisa is ook vaak in musea aan het werk, zoals het Twentse Rijksmuseum, waar ze in 2010 afstudeerde tot restaurator Moderne en Hedendaagse kunst. Onlangs werkte ze daar nog aan een betonnen sculptuur van een 'dode antilope die gereïncarneerd was in een kangaroo'.

Trots

Het meest trots is ze op een kunstwerk van persoonlijke aard: 'Ik heb mijn eigen trouwjurk ontworpen.' Haar werk is afwisselend en veelzijdig. Ooit werkte Elisa aan een schilderij van een persoon met zwarte haren. Toen haar werk erop zat had de geportretteerde blond haar. Er bleek een behoorlijke roetlaag op het schilderij te liggen. Zo'n roetlaag komt

bijvoorbeeld het branden van kaarsen of het roken van sigaretten. Als restaurator werk je soms aan dingen die je niet mooi vindt. Elisa zet zich daar gemakkelijk overheen: 'Als restaurator is het probleem interessant. Je kijkt altijd welke diepere betekenis een kunstwerk heeft en gaat het dan vanzelf leuk vinden.'

Welkom

In de toekomst zou Elisa haar atelier een dag per week willen openen voor publiek uit de wijk. Ze hoopt dan ook nog meer eigen werk te hebben, zodat ze dat kan laten zien. 'Maar iedereen is nu ook altijd welkom. Ik ben meestal wel thuis en anders van tevoren even bellen', zegt ze gastvrij. En als we het dan toch over de toekomst hebben, dan heeft Elisa nog een kunstzinnig idee over de watertoren: 'Ik zou een houtsnede willen maken van de watertoren. De toren is echt een icoon voor deze wijk.'

Meer informatie: www.elisaschonekunsten.nl of 06-23858822. (AvH)

Aikido wapenles in Hoograven

Op maandag - en donderdagochtend om zeven uur is de aikido wapenles in de voetbalkooi op de Ridderlaan.



Aikijo (stoktechniek).

Aikido

Sander van Geloven (leraar en oprichter van Sanshinkai aikido): 'Aikido is een relatief jonge Japanse krijgskunst die gezond is voor lichaam en geest. Het maakt gebruik van eeuwenoude Oosterse principes om gewelddadige conflicten op een efficiënte en humane manier op te lossen. Er wordt niet gedacht in termen van win-

naar en verliezer of slachtoffer. Aikido bestaat uit natuurlijke bewegingen die je een krachtige en soepele houding geven. Het is voor iedere man en vrouw, jong en oud. Na de training voel je je ontdaan van stress en weer opgeladen met energie.'

Wapenles

Waarom is er een wapenles? Sander: 'In

het curriculum van aikido zit aikijo (aikido met een stok) en aikiken (aikido met een zwaard). Veel aikidotechnieken zijn afkomstig van zwaardtechnieken. Door deze te bestuderen begrijp je de gewone aikido-technieken beter en ontwikkel je sneller. De stoktechnieken zijn een ander medium om ook aikido in te doen.

Wat zijn wij hier aan het doen?

Sander: 'De wapenlessen zijn buiten en daardoor maak je wel eens iets mee; politieagenten met de vraag: "Wat zijn wij hier aan het doen?", of honden die denken dat een houten stok een leuk speeltje is. Op de huidige rustige locatie worden we praktisch nooit gestoord.'

Meer informatie of een gratis proefles: <http://utrecht.sanshinkai.eu>, utrecht@sanshinkai.eu of 06-42268311. (EB)



Het officiële Aikido-tenu.

IN GESPREK MET... Vrouwenkoor Malaika

Ze zijn 22 vrouw sterk en beschikken stuk voor stuk over een mooi stemgeluid. Samen vormen ze vrouwenkoor Malaika. Iedere dinsdagavond repeteren de dames in buurthuis De Barkel. In december geeft het koor acte de présence in de hofuin van Paleis Soestdijk.

Thea van Scheppingen, Mirjam van Staa en Nora van Rennes vormen het Malaika-bestuur. Daarnaast – of beter: bovenal – zijn deze drie sopranen enthousiast koorlid: 'Muziek brengt mensen bij elkaar. En in ons geval al bijna vijftien jaar. We repeteren wekelijks en treden een aantal maal per jaar op. Op ons repertoire staat muziek uit alle windstreken: van Russische balkanliederen tot Afrikaanse kerstsongs en van Italiaanse amores tot Japanse wiegenliedjes. Bijzonder is dat we altijd a-capella zingen.' Niet alledaags, en precies dat bracht hen de uitnodiging om binnenkort op te treden in de hofuin van Paleis Soestdijk. Nora: 'Voor het eerst organiseert Paleis Soestdijk tijdens de kerstvakantie de Soestdijk Sing a Long. In de hofuin

van het paleis treden we op, samen met andere koren. We zijn er bijzonder trots op dat we hiervoor zijn uitgenodigd.'

Tovenarij

December is voor Malaika traditiegetrouw een drukke maand met verschillende kerstoptredens. Zo verzorgt het koor een kerstoptreden in Maarssen en

zingen de dames tijdens Vreeswijk bij kaarslicht. Mirjam: 'Daarvoor hebben we de afgelopen weken hard gerepeteerd. Al die verschillende partijen... Maar als het samenkomt is het net toverij. Dat blijft prachtig.' Vrouwenkoor Malaika is nog op zoek naar lage alten. Interesse? Kijk op www.vrouwenkoor-malaika.nl (ER)



Vrouwenkoor Malaika, op de eerste rij vlnr Thea, Mirjam en Nora.

AGENDA

18 december

Dickensiaans kerstfeest,
Nieuw Rotsoord,
13.00-17.00 uur

20 december

(3 januari, 17 januari)
Gratis mee-eten in Rehoboth-
kerk, Tolsteegplantsoen, 18.30-
20.00 uur

15 januari

Culturele zondag:
Nieuwjaarsduik A of B
Lokatie: door de hele stad

Ook een activiteit voor de agenda?
Mail redactieaanzet@yahoo.com.
Meer info op aanzetnet.nl



Zwarte Piet: vriend van jong én oud.

Fijne feestdagen!

Eind november kwam Sinterklaas aan in Hoograven, waar hij werd verwelkomd door groot en klein. De weken daarna lieten Sint en zijn pieten van zich horen: met onverwachte bezoeken, strooigoed én cadeautjes. Inmiddels ligt 5 december achter ons en tellen we af naar het einde van 2011. In veel huiskamers zijn mooi versierde kerstbomen te zien. Wordt het een witte kerst? De redactie van Aanzet wenst u in ieder geval fijne feestdagen en een goede start van het nieuwe jaar! (ER)

TOEN EN NU

Van Napoleonsroute tot Jutfaseweg



De Jutfaseweg: keizerlijke route eerste klas.

Napoleon Bonaparte (1769-1821) liet een Europees wegennet aanleggen, vooral met militair-strategische doelstellingen. De belangrijke verbinding van Utrecht met Duitsland via het water liep langs Tolsteeg en Hoograven. Deze verbinding werd versterkt met een naastliggende weg, nu bekend als de Jutfaseweg. In oktober 1811, dus 200 jaar geleden kwam de keizer op inspectiebezoek. Rond en in Utrecht waren zo'n 30.000 Franse soldaten gelegerd. Franse militairen stonden op de gehele route langs de Vaartse Rijn geposteed van Vreeswijk tot aan de Utrechtse Jeremiebrug.

Napoleon ergerde zich geweldig aan het door de herfstregens bijna onbegaanbare modderpad. Om Nederland onder de duim te houden was een brede, verharde en rechte weg onmisbaar.

Deze weg zou ook vanaf de Jeremiebrug in rechte lijn op de Catharijnesingel moeten aansluiten, want iedere hoek of bocht kon oponthoud en gevaar betekenen (de Stichting Historische Kring Tolsteeg Hoograven heeft hier tekeningen van). Via twee decreten bepaalde hij dat deze weg gepromoveerd werd tot een keizerlijke route van de eerste klas: dat betekende met klinkers bestraat. Napoleon betaalde zelf natuurlijk geen cent. Door hogere belastingen moest de plaatselijke bevolking alles zelf ophoesten. Maar zo werd Utrecht Zuid al in 1814 wel voorzien van een ongekende luxe: een verharde weg. (HKTH)



Sinterklaas en zijn pieten arriveren bij de Oranjebrug.